

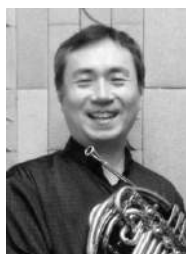
伊勢 久視 いせ ひさし (フレンチホルン)

北海道釧路生まれ。登別中学校、室蘭東高等学校(現室蘭東翔高等学校)卒業。尚美学園短期大学音楽学科卒業、東京コンセルヴァトール尚美音楽社会研究コース卒業、東京藝術大学音楽学部別科修了、ウィスコンシン州立大学マディソン校音楽学部にて学ぶ。ホルンを南浩之、大野良雄、澤敦、守山光三、ダグラス・ヒルの各氏に師事。室内楽を松本熙、佐野日出男の各氏に師事。

93、95～98、00、01年アジアユースオーケストラのオーディションに合格し、アジア・ヨーロッパ・アメリカ・オーストラリアツアーに参加。そこでマイロン・ブルーム、ダグラス・ヒル、マーティン・ハックルマン、トーマス・ベーコンの指導を受ける。現在、フリーランス奏者としてオーケストラ 室内楽、バレエといったクラシック以外にもビッグバンドや映画・テレビの音楽等ジャンルを問わない活動をしている。

94年宝塚ベガ音楽コンクール室内楽部門(木管五重奏)入選。シンフォニッシェ・アカデミー、TAD Wind Symphony 各ホルン奏者。角田健一ビッグバンド平成19年度文化庁芸術祭優秀賞受賞記念アルバム『もうひとつの武満徹』に参加。

TAD WindSymphonyのCDも発売中。
趣味、釣り。



石川 寛子 いしかわ ひろこ (バイオリン)

3歳より母からバイオリンを教わる。12歳でブルッフバイオリン協奏曲をオーケストラ共演。全日本学生音楽コンクール入選。東京音楽大学附属高校、東京音楽大学特待生入学。その後渡欧し、ウィーン国立音楽大学入学。同大学首席卒業(ausz eichnung)。在学中よりソリストコンクール入賞、東京交響楽団とメンデルスゾーン協奏曲共演等オーケストラとの共演やリサイタル、オーストリアブラームスハウスでの演奏等、国内外で演奏活動を行う。帰国後はジャンルにとらわれず多岐にわたる音楽活動を展開している。大手レコード会社有名アーティストの録音やプロモーションビデオに参加するなど一流アーティストとの共演も多い。世界各国の女性ソリストで結成されたスーパー・ポップ・インストゥルタルユニットUNISONのメンバーとして活動。結成と同時CD『Music Box』をリリース。また、タンゴバンド、エル・レイ・デル・タンゴのバイオリニストとしCD『REMEMBLANCE』をリリース。近年はソロ活動の他、トリオ・デ・アレグリア、その他のタンゴバンドにも参加し情熱的な演奏で好評を博す。2013年、ソロアルバム「祈り」をリリース。日本クラシック音楽コンクールの審査員を務め、優秀指導者賞を受賞するなど後進の指導にも力を注いでいる。

これまでに武田絹子、山岡耕彦、大谷康子、松本善三、久保陽子、東彩子、フランツ・サモヒルの各氏に師事。
趣味は、子供と勉強すること。



Ensemble Verve

東京を中心に音楽活動をしている個性溢れるメンバーで構成されています。

ヴェルヴ(Verve)とはフランス語の発音で、『情熱』という意味。

情熱を持って音楽をお届けします。

川瀬 由紀子 かわせ ゆきこ (ピアノ)

北海道室蘭市出身。室蘭市立大沢小学校、武蔵野音楽大学卒後、ウィーン国立大学冬季セミナー、リートインクライスサマーセミナーにて研鑽を積む。土田英介、田代慎之介、横山幸雄、平澤匡朗、インゴマー・ライナー、アヴォ・クウムジャンの各氏に事。第14回長江杯国際ピアノコンクール 第二位(一般A)、第12回JILAコンクール 優秀伴奏賞。

日本でも数少ないマルチピアニスト。クラシックではソロの他、伴奏、アンサンブルピアニスト(弦楽器、管楽器、打楽器、声楽)として、ポップスではMikai、Kプロジェクトにてアレジャーピアニストとして、詩人、朗読、舞踊、画家とのコラボレーションやシャンソン、スタンダードジャズ、演歌、即興などもこなす等その才能は、ピアノを通して多くの分野へ活動を広げている。

演奏の傍ら後進の指導にも取り組む。日本ホルン協会ジュニアソロコンクール公式伴奏者。多摩ファミリーシンガーズピアニスト。趣味は体のツボの研究と酵素ジュースの研究(マイペースで)です☆

川瀬由紀子HP

<http://www.kawaseyukiko.com/>



狩野 藍美 かのう あいみ (トランペット)

群馬県出身。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース卒業。2003年、日本トランペット協会主催・協会設立20周年記念コンクール 第3位。同年、トランペット協会主催、コンクール記念コンサート出演。2004年、東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース卒業演奏会出演。

トランペットを池田英三子、佛坂咲千生、加古勉、島田俊雄の各氏に師事。室内楽を佐野日出男、山口進一郎、喜多原和人、稲川栄一、島田俊雄の各氏に師事。古楽、古楽器(バロックトランペット)を島田俊雄氏に師事。フリーのトランペット奏者として、ソロ、アンサンブル、オーケストラで活動し、現在はバロックトランペット奏者として、多くの古楽オーケストラに参加し、海外公演にも参加。ピストンはもちろんの事、孔の全く無いナチュラルトランペット奏者として古楽オーケストラに参加。

幼稚園、小学校、中学校、高校、大学のマーチング、吹奏楽、オーケストラの指導にも積極的に取り組む。

趣味、海釣り、畑、盆栽。

